

제11회 서울국제초단편영화제

11th Seoul international Extreme-Short Image & Film Festival

출 품 규 정

1. 조직

- 1-1. 주관 : 사단법인 서울국제초단편영상제 집행위원회
- 1-2. 주최 : 사단법인 서울국제초단편영상제 조직위원회

2. 목적

서울국제초단편영화제는 해외의 다양한 초단편영상을 국내에 소개하고, 국내의 우수한 초단편영화 감독들을 적극적으로 발굴, 지원하여 한국 영화 발전에 기여한다. 서울국제초단편영화제는 극장이라는 제한된 공간을 넘어 다공간·다매체를 활용한 상영을 통해 언제 어디서든 영화를 감상하고 즐길 수 있는 문화적 환경을 조성하고, 새로운 도시문화를 만들어내는데 이바지한다.

3. 개최일정 및 장소

3-1. 일정

- ▶ 극장 상영 : 2019년 9월 3일(화) - 9월 8일(일)
- ▶ 지하철 상영 : 2019년 8월 14일(목) - 9월 5일(목)
- ▶ 온라인 상영 : 2019년 8월 14일(목) - 9월 8일(일)

3-2. 장소

- ▶ 영등포 타임스퀘어, CGV영등포 및 영등포구 일대
- ▶ 서울교통공사 지하철 역사 및 전동차 내 모니터
- ▶ 온라인 및 모바일 공식 홈페이지

※ 상영기간 및 장소는 서울국제초단편영화제의 사정에 따라 변경될 수 있다.

4. 출품 및 심사용 파일 제출

4-1. 출품기간

- ▶ 초/단편 영화 부문 : 2019년 5월 20일(월) - 6월 20일(목)
- ▶ 지하철 영화 부문 : 2019년 5월 14일(화) - 7월 2일(화)

4-2. 출품조건

- ▶ 초/단편 영화 부문

섹션	출품 조건
초단편 국제/국내 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> • 2018년 1월 이후에 제작 완료된 작품 • 5분 이내의 초단편 작품 • 장르 및 주제 구분 없음 • 지난 서울국제초단편영화제 미 출품작
단편 국제/국내 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> • 2018년 1월 이후에 제작 완료된 작품 • 5분에서 15분 이내의 단편 작품 • 장르 및 주제 구분 없음 • 지난 서울국제초단편영화제 미 출품작

- ▶ 지하철 영화 부문

섹션	출품 조건
지하철 국제 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> • 배경과 소재 및 주제는 자유 • 엔딩 크레딧을 제외한 상영 시간은 90초 이내 • 지하철이라는 공공장소 상영에 적합한 내용 • 무성 상영에서도 이해가 가능한 영화 (*온라인과 극장 상영에서는 사운드를 포함해서 상영) • 제작 기간 제한 없음 • 영화, 다큐멘터리, 애니메이션, 광고 등 장르 및 형식 자유 • 타 기관(철도 및 지하철 등) 영화제 수상작 제외 • 타 기관(철도 및 지하철 등) CI 노출 작품 제외
지하철 국내/특별 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> • 배경과 소재 및 주제를 '서울 지하철'로 하는 영화 • 엔딩 크레딧을 제외한 상영 시간은 90초 이내 • 지하철이라는 공공장소 상영에 적합한 내용 • 무성 상영에서도 이해가 가능한 영화 (*온라인과 극장 상영에서는 사운드를 포함해서 상영) • 제작 기간 제한 없음 • 영화, 다큐멘터리, 애니메이션, 광고 등 장르 및 형식 자유 • 타 기관(철도 및 지하철 등) 영화제 수상작 제외 • 타 기관(철도 및 지하철 등) CI 노출 작품 제외 ※ 촬영 장소는 서울교통공사 운영구간에 한함. 시설물 촬영 신청에 대한 자세한 내용은 홈페이지 참고 www.seoulmetro.co.kr ※ 특별경쟁은 지하철에서 상영하지 않으며 극장 상영만 진행. 자세한 일정은 추후 본선 진출작에 한해 전달

※ 지하철 영화 부문에 선정된 작품은 서울국제초단편영화제 속 영화제인 '서울교통공사 국제지하철영화제'에 상영된다.

4-3. 출품방법

▶ 초/단편 영화 부문

온라인 출품사이트 숏필름디포(www.shortfilmdepot.com)에서 절차에 따라 출품 신청서를 작성 후 심사용 파일(용량 2GB 이내 권장)을 업로드

▶ 지하철 영화 부문

온라인 출품사이트 페스트홈(www.festhome.com)에서 절차에 따라 출품 신청서를 작성 후 심사용 파일(용량 2GB 이내 권장)을 업로드

※ 서울국제초단편영화제에서는 온라인 출품만을 원칙으로 한다. 방문 및 우편 접수를 허용하지 않는다.

※ 심사용 파일은 실제 상영될 영화와 반드시 동일해야 한다.

5. 선정작 발표 및 상영용 파일 제출

5-1. 선정작 발표

경쟁부문 본선 진출은 프로그래머를 비롯한 예심 심사위원단의 심사에 의해 결정된다. 심사결과는 홈페이지 공지 및 e-mail로 개별 통보 한다. 선정된 작품은 임의로 상영을 취소할 수 없다.

▶ 초/단편 영화 부문 : 2019년 7월 15일(월)

▶ 지하철 영화 부문 : 2019년 7월 17일(수)

5-2. 상영용 파일 제출

상영이 결정된 작품은 서울국제초단편영화제가 요청하는 상영용 파일과 관련자료를 제출해야 한다. 제출 기간 및 방법 안내는 선정작에 한해 개별 통보한다.

▶ 상영본의 조건

- 파일형태로 극장상영을 진행하므로, Bitrate Settings 100000Kbp이상의 .mov (ProRes 422) 또는 .mp4 (H.264) 파일을 권장한다. 사이즈는 16:9(Screen ratio), Full HD(1920X1080)를 권장한다.
- 영어 대사가 아닌 작품의 경우에는 반드시 영어 자막이 있어야 한다. 영어자막 처리가 되지 않은 작품에 대하여 상영을 거부할 수 있다.

▶ 관련 제출 자료

- 감독 사진 1장 (300dpi 이상)
- 영화 스틸 2장 (300dpi 이상)
- 영어 자막 파일 (.srt 혹은 .smi 파일 / 상영본에 삽입하여 제출 가능)
- 보도자료, 포스터, 트레일러 등 활용 가능한 기타 홍보 자료

※ 제출된 자료는 카탈로그 제작과 홍보자료 제작에 활용되며, 반환하지 않는다.

※ 출품을 위한 모든 제반 경비는 출품자가 부담한다.

6. 심사 및 시상내역

6-1. 본선 심사

▶ 초/단편 영화 부문

수상작은 영화제 기간 중 본선 심사위원단의 심사에 의해 선정된다.

▶ 지하철 영화 부문

국제 및 국내경쟁의 수상작은 8월 14일 ~ 9월 4일 동안 서울교통공사 국제지하철영화제 홈페이지(www.smiff.kr)에서 진행되는 온라인 관객 투표의 결과에 의해 선정된다.

특별경쟁의 수상작은 극장 상영 시 진행되는 현장 관객 투표의 결과에 의해 선정된다.

6-2. 시상 내역

▶ 초/단편 국제경쟁

- 대상 (상금 500만원 및 트로피)

: 전체 국제경쟁 작품 중 최고 작품에 수여

- 심사위원 특별상 (상금 100만원 및 트로피)

: 전체 국제경쟁 작품 중 심사위원이 특별히 선정한 작품에 수여

- 초단편 우수상 (상금 100만원 및 트로피)

: 국제경쟁 작품 중 가장 우수한 5분 이하의 초단편 작품에 수여

- 단편 우수상 (상금 100만원 및 트로피)

: 국제경쟁 작품 중 가장 우수한 5~15분 사이의 단편 작품에 수여

- 관객상 (상금 100만원 및 트로피)

: 전체 국제경쟁 작품 중 관객 현장 투표에서 가장 많은 득표를 받은 작품에 수여

▶ 초/단편 국내경쟁

- 대상 (상금 500만원 및 트로피)

: 전체 국내경쟁 작품 중 최고 작품에 수여

- 심사위원 특별상 (상금 100만원 및 트로피)

: 전체 국내경쟁 작품 중 심사위원이 특별히 선정한 작품에 수여

- 초단편 우수상 (상금 100만원 및 트로피)

: 국내경쟁 작품 중 가장 우수한 5분 이하의 초단편 작품에 수여

- 단편 우수상 (상금 100만원 및 트로피)

: 국내경쟁 작품 중 가장 우수한 5~15분 사이의 단편 작품에 수여

- 관객상 (상금 100만원 및 트로피)

: 전체 국내경쟁 작품 중 관객 현장 투표에서 가장 많은 득표를 받은 작품에 수여

▶ 지하철 국제경쟁

- 국제경쟁 1등상 (상금 2,000유로)

: 국제경쟁 부문 작품 중 온라인 관객 투표 순위 1위 작품에 수여

▶ 지하철 국내/특별경쟁

- 국내경쟁 1등상 (상금 300만원 및 바르셀로나 지하철 영화제 참석을 위한 항공 및 숙박권 *2019.11 예정)
: 국내경쟁 부문 작품 중 온라인 관객 투표 순위 1위 작품에 수여
- 국내경쟁 2등상 (상금 300만원)
: 국내경쟁 부문 작품 중 온라인 관객 투표 순위 2위 작품에 수여
- 국내경쟁 3등상 (상금 100만원)
: 국내경쟁 부문 작품 중 온라인 관객 투표 순위 3위 작품에 수여
- 국내경쟁 특별상 (상금 100만원)
: 특별경쟁 부문 작품 중 현장 관객 투표 순위 1위 작품에 수여

※ 모든 시상내역과 명칭은 영화제 사정에 따라 변경이 가능하다.

※ 한 부문에서 수상작이 두 편으로 결정되었을 경우 상금을 절반으로 나누어 각각 지급한다.

※ 두개 부문에 상영이 확정된 작품의 경우, 각 부문에 따른 심사 및 시상 이 이루어지며 중복 수상 할 수 있다.

7. 영화제 전 및 기간 내 상영

7-1. 서울국제초단편영화제 상영작의 상영 횟수, 날짜, 시간, 상영관(극장 내/외 상영, 온라인 및 모바일 상영 포함)은 서울국제초단편영화제 측이 정한다.

7-2. 저작권자의 동의 하에 국내외 TV(공중파, 위성, 케이블 등), 온라인 및 기타 뉴미디어에 상영작을 일정기간 상영할 수 있다.

8. 홍보용 자료 사용

8-1. 서울국제초단편영화제는 상영작에서 발췌한 영상 클립을 제11회 서울국제초단편영화제의 홍보 자료로 활용 할 수 있다.

8-2. 상영본과 함께 제출된 자료들은 제11회 서울국제초단편영화제의 홈페이지, 카탈로그 및 보도자료 등의 홍보 자료로 활용된다.

9. 아카이브

9-1. 서울국제초단편영화제는 상영작들이 보다 많은 관객들과 기회를 접할 수 있도록 영화제 후 상영을 적극적으로 추진한다. 이를 위해 상영용 파일 및 제출된 자료 소장을 원칙으로 한다.

9-2. 출품자가 동의하지 않을 경우에는 아카이브를 진행하지 않는다.

10. 영화제 후 상영 및 저작권

10-1. 저작권자의 동의 하에 문화교류 및 비영리적 목적으로 상영작과 제출된 자료들을 상영 및 활용 할 수 있으며, 그 외 목적의 상영의 경우 저작권자와 협의를 거친다.

10-2. 서울국제초단편영화제는 저작권자와의 협의를 통해 온라인 및 모바일, 기타 매체 등을 통해 상영작의 배급을 대행할 수 있다.

10-3. 수상작의 경우 영화제 종료 후 1년간 영화제 홈페이지를 통해 온라인 상영된다.

11. 기타

11-1. 출품자는 상영작에 사용된 음악이나, 사진, 영상 등의 저작권을 영화제 상영 전에 직접 해결해야 한다. 영화제는 이 부분에 대해 출품자에게 개별 확인 하지 않을 것이며 저작권 침해로 야기 될 수 있는 모든 법률적 문제에 대해 책임을 지지 않는다.

11-2. 출품작 선정 등 기타 알림 사항을 바로 받을 수 있도록 유효한 연락처(e-mail, 전화번호)를 명시하여야 한다.

12. 동의

12-1. (사)서울국제초단편영상제 집행위원회는 출품작의 저작권을 소유 및 대행하는 자가 출품신청서를 제출함과 동시에 규정에 동의한 것으로 간주한다.

12-2. 출품신청서에 사실과 다른 사항이 기재 됐을 경우, (사)서울국제초단편영상제 집행위원회의 협의 하에 출품 자격의 박탈 및 선정을 취소할 수 있다.

12-3. (사)서울국제초단편영상제 집행위원회는 위의 규정에 없는 사안에 대하여 결정할 권리를 갖는다.

문의

서울국제초단편영화제 프로그램팀

(우) 07251 | 서울특별시 영등포구 영신로 38길 18 흥무빌딩 3층 307호

070-8868-6850 | program@sesiff.org | www.sesiff.org